

Презентация опыта работы по теме:

«Знакомство с музыкальными инструментами»

МБДОУ «Детский сад №1»

(г. Луга)

Музыкальный
руководитель

Краснова Елена

Александровна



АКТУАЛЬНОСТЬ

Художественно-эстетическое развитие -
одно из важнейших направлений развития ребенка

Именно в дошкольном
возрасте

- ▶ Закладываются основы формирования художественного и музыкального вкуса
- ▶ Формируется эмоциональная отзывчивость на художественные и музыкальные произведения
- ▶ Прививается желание слушать музыку и участвовать в исполнении



Особенности восприятия дошкольников

В дошкольном возрасте ребенок наиболее открыт для восприятия нового:

- его глаза широко раскрыты и готовы рассматривать все очень пытливо и подробно
- его уши ловят каждый новый звук, а мозг создает связи между звуками и их источниками
- его восприятие пока лишено критичности, он доверчив и не защищен
- его память еще не перегружена и как губка впитывает все новое



Полноценное развитие ребенка

формируется, если:

- обеспечить ребенку возможность контактировать с тем, что позволит ему наиболее полно и экологично развивать свое восприятие, внимание, память, будет воспитывать вкус и стимулировать его познавательную и экспериментаторскую активность
- использовать все модальности восприятия для формирования наиболее полной, яркой и насыщенной картины окружающего мира



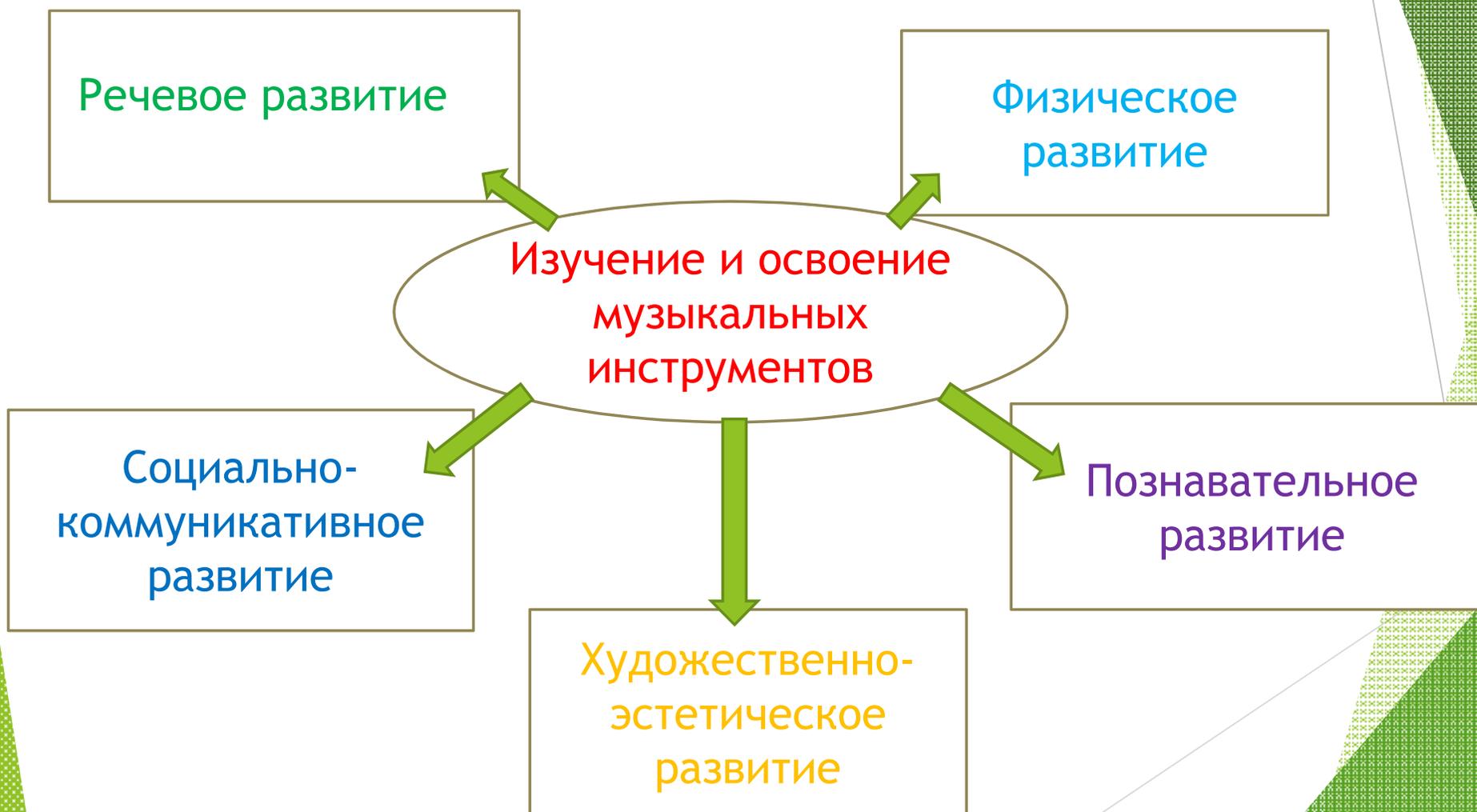
Музыкальные инструменты

Как продукт культурного наследия

- являются экологичным и высокохудожественным способом познания мира для ребенка
- способны обеспечить развитие детского восприятия во множестве модальностей (слух, зрение, осязание, обоняние)
- способствуют развитию художественного и музыкального вкуса, развивают музыкальный слух, память и внимание



Взаимосвязь всех областей развития



ЦЕЛЬ данного опыта:

сформировать у детей
представление о
многообразии мира
музыкальных
инструментов

познакомить с ЭТИМ
миром

побудить к его
освоению



Задачи:

- ▶ Пробудить у детей живой интерес к миру инструментальной музыки
- ▶ Познакомить с основными видами музыкальных инструментов, научить распределять их на группы
- ▶ Развивать у детей музыкальный слух, внимание и музыкальную память
- ▶ Пробудить желание слушать классическую музыку, выделять из общей музыкальной ткани звучание отдельных музыкальных инструментов
- ▶ Способствовать развитию невербальной коммуникации посредством совместной игры на доступных музыкальных инструментах

Создание условий для работы

В музыкальный зал приобретены детские **музыкальные инструменты** различных видов: ударные, струнные духовые (по способу звукоизвлечения), изготовленные из различных материалов (дерево, пластик, металл), яркие, расписные и однотонные, издающие по одному или множеству различных звуков, простые и доступные для использования в дошкольном возрасте. Имеются наборы инструментов и в групповых помещениях



Создание условий для работы

Изготовлены **музыкально-дидактические игры** на развитие звуко-высотного, тембрового, темпового и ритмического чувства, а также на определение смены настроения в музыке:

«Угадай, на чем играю?»

«Чей домик?»

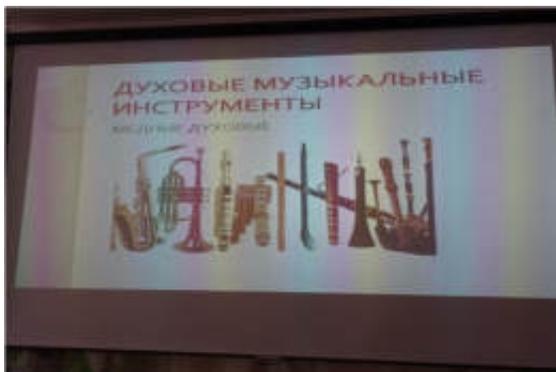
«Птичка и пенчики»

«Веселый и грустный гномы» и др.



Создание условий для работы

По каждому виду музыкальных инструментов созданы презентации для просмотра, к каждой презентации подобраны образцы звука данных инструментов, а также подобраны мультфильмы об инструментах



Начало работы - ранний возраст

- Дети знакомятся с простейшими музыкальными инструментами: погремушками, бубнами, молоточками, колокольчиками, бубенчиками
- Учатся правильно извлекать звуки, менять темп и динамику, вместе начинать и заканчивать звучание
- Затем соотносить темп и динамику собственной игры с темпом и динамикой музыкального сопровождения и игрой всей группы



Продолжение работы - младшая группа

- Добавляются новые инструменты: трещотки круговые, деревянные погремушки и маракасы, кастаньеты на ручке, колотушки с шариками, деревянные ложки

- Усложняются задачи: осуществлять переходы с темпа с медленного на быстрый и обратно, с тихой динамики на громкую и наоборот, резко и постепенно увеличивая или уменьшая в соответствии со звучанием музыкального сопровождения



Продолжение работы - средняя группа

Дети средней группы осваивают уже большую часть имеющихся в детском саду музыкальных инструментов, способны играть в оркестре из разных инструментов

С ними уже возможно начать изучать другие инструменты, на которых сами они непосредственно играть в детском саду не будут



Продолжение работы - средняя группа

.Мы с детьми средней группы реализовали проект по изучению русских народных инструментов: смотрели презентации с изображениями инструментов, запоминали их названия, слушали и запоминали их звучание, классифицировали их по способу звукоизвлечения, проводили викторины для закрепления результатов



Завершение работы - старший дошкольный возраст

Старшие дети осваивают все инструменты, которые имеются в детском саду, включая металлофоны, начинают использовать их в оркестре

Поскольку все дети с младшего возраста постепенно осваивают все инструменты, то они свободно заменяют друг друга в партиях оркестра



Проектная деятельность

В старшем дошкольном
(разновозрастная группа 5-7 лет)
возрасте мы

- реализовали проект по знакомству с музыкальными инструментами духового, народного и симфонического оркестров
- разобрались с классификациями инструментов по способу звукоизвлечения, по принадлежности к определенному виду оркестра или ансамбля
- усвоили понятия: солист, дуэт, ансамбль, оркестр



Практическая деятельность

Например, по теме «Ударные инструменты», дети смотрели презентацию, слушали и запоминали изображения и звуки инструментов, а потом **закрепляли свои знания практической игрой** на тех ударных инструментах, которые есть в детском саду

Кроме того, использовались **раскраски** с изображениями инструментов



Закрепление знаний

По окончании изучения двух тем, для закрепления полученных знаний проводились **обобщающие занятия**, на которых предлагалось дифференцировать музыкальные инструменты этих тем по изображению и по звуку, для этого использовались карточки, звукозаписи, презентации, музыкально-дидактические игры

Аналогично закреплялись знания по окончании всего проекта



Взаимодействие с родителями

Взаимодействие с родителями осуществляется по различным направлениям:

ПРОСВЕЩЕНИЕ

- консультации по теме
- мастер-класс
- открытое занятие
- информация в группе в соцсети

СОВМЕСТНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ

- проектный метод
- совместное музицирование
- совместные занятия
- праздники

АНКЕТИРОВАНИЕ

- анкетирование
- блиц-опрос



Взаимодействие с музыкальной школой им. Римского-Корсакова г. Луги

Чтобы у детей была возможность увидеть и услышать оркестровые музыкальные инструменты вживую, а не только в записи, в детском саду были организованы концерты учащихся музыкальной школы им. Римского-Корсакова г. Луги



Концерт Музыкальной школы

Перед воспитанниками детского сада выступили педагоги и учащиеся музыкальной школы

Дети увидели и услышали такие инструменты как: домра, гитара, скрипка, баян, аккордеон



Преимственность детского сада и музыкальной школы

Среди выступающих с концертами от музыкальной школы к нам в детский сад периодически приходят выпускники нашего детского сада

Это наша выпускница - Алиса Михайлова



РЕЗУЛЬТАТЫ

- ▶ Дети познакомились с основными видами музыкальных инструментов: духовые, струнные, ударные, клавишные, научились узнавать их по виду и по звуку
- ▶ Более подробно эти виды были рассмотрены на примере русских народных инструментов, которые есть в наличии в детском саду и используются детьми в детских оркестрах
- ▶ Все дети освоили приемы игры на имеющихся в детском саду народных ударных инструментах, включая металлофоны, научились совместному музицированию
- ▶ Познакомились с различными видами ансамблей и оркестров, научились их различать